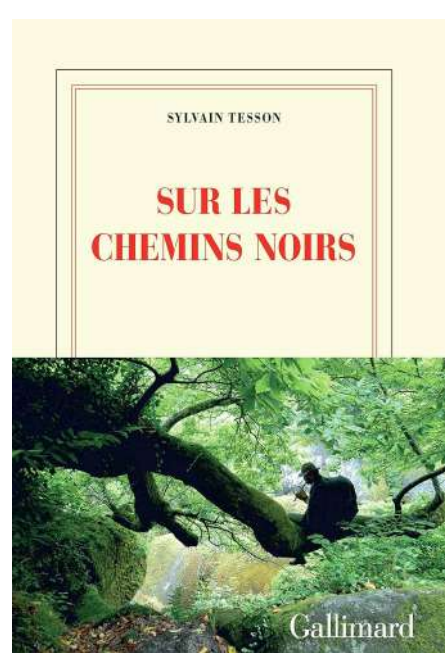




## Dernières acquisitions livres numériques : Romans



### Sur les chemins noirs Tesson, Sylvain

Gallimard

Après une mauvaise chute qui a failli lui coûter la vie et causé de multiples fractures, le narrateur se retrouve à l'hôpital pendant plusieurs mois. Sur son lit, il se promet que s'il est rétabli, il traversera la France à pied. Une fois sorti, il entreprend un voyage de quatre mois à travers les chemins de campagne, à la reconquête de lui-même, depuis Tende (Alpes-Maritimes) jusqu'au Cotentin.



### Un simple dîner Tlili, Cécile

Calmann-Lévy

Paris, un soir de canicule du mois d'août. Johar et son compagnon sont invités à dîner au domicile d'Etienne, le partenaire de Claudia, une grande timide qui, depuis qu'elle a emménagé chez lui quelques mois plus tôt, se comporte en parfaite femme d'intérieur malgré son désir rentré de s'échapper. Quant à Johar, qui vient de décrocher le poste de ses rêves, elle peine à se réjouir. Premier roman.

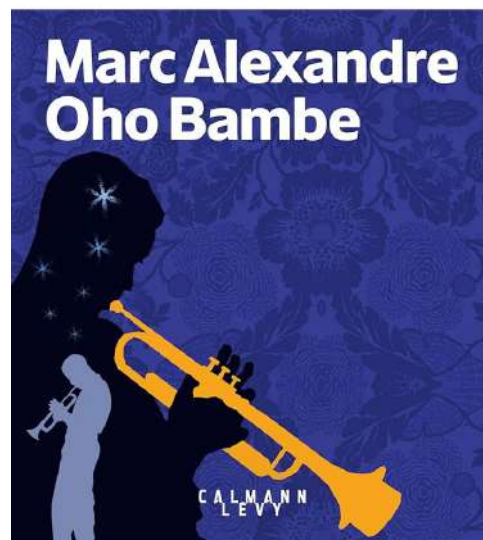


### Marzahn, mon amour Oskamp, Katja

Zulma

A 45 ans, alors que sa carrière d'écrivaine est au plus mal, que son fils est parti et qu'elle est devenue garde-malade pour son mari, Katja fait le choix de se reconvertir dans la pédicure. Elle ouvre un cabinet à Marzahn, dans la banlieue de Berlin-Est. Seize habitants du quartier deviennent ses clients réguliers, dont Herr Paulke, Frau Guse ou encore Herr Pietsch dont elle découvre les vies.

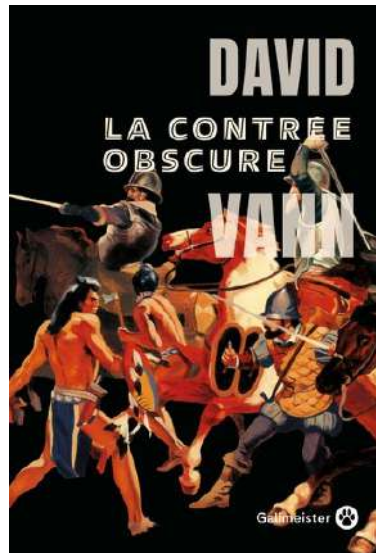
Souviens-toi  
de ne pas mourir  
sans avoir aimé



**Souviens-toi de ne pas mourir sans avoir aimé**  
**Oho Bambe, Marc Alexandre**

Calmann-Lévy

Musicien de jazz habitué des scènes du monde, du Limousin à Harlem, Jaromil a pu surmonter son enfance chaotique, rencontrer la femme de sa vie et devenir père grâce à sa passion. Mais son existence est bouleversée quand il reçoit un colis contenant une photo, une lettre, des cassettes audio et un disque, quelques objets formant le seul héritage que lui laisse son père qui l'a abandonné enfant.



**La contrée obscure**  
**Vann, David**

Gallmeister

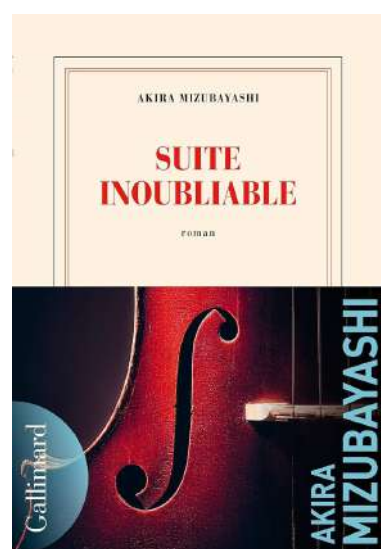
Le 3 juin 1539, le conquistador espagnol Hernando de Soto se proclame gouverneur de la Floride, adoubé par Charles Quint. Rêvant d'or et de richesses, il se lance à la conquête de plus de terres mais les Cherokees entendent défendre leur territoire. Commence alors un combat sanglant.



**L'histoire du roi qui ne voulait pas mourir**  
**Teulé, Jean**

Mialet-Barrault

L'histoire de Louis XI, monarque singulier qui, tout en étant de ceux qui ont posé les fondations de la nation française, a commis les plus effroyables crimes. Les amis de Jean Teulé, Philippe Jaenada, Enki Bilal, Dominique Gelli, Florence Cestac, François Delebecque, Philippe Druillet et Benjamin Planchon, ont improvisé des textes et des images sur sa dernière création.



**Suite inoubliable**  
**Mizubayashi, Akira**

Gallimard

Luthière franco-japonaise dans l'atelier parisien de Jacques Maillard, Pamina répare un précieux violoncelle à l'intérieur duquel elle découvre une lettre. A partir de cette missive, la jeune femme remonte le fil de l'histoire de personnes aux destins brisés par la guerre.



**Mademoiselle Fine**  
**Palet, Marie de**

Ed. De Borée

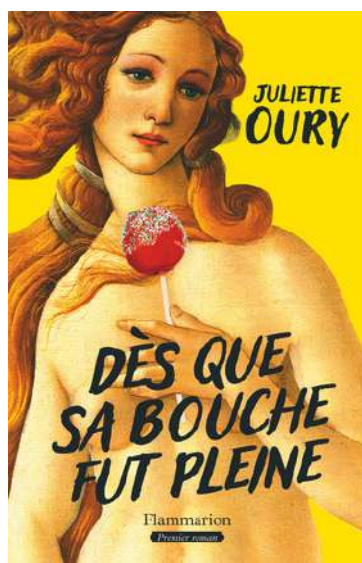
A la fin du XIXe siècle, Joséphine, dite Fine, est négligée par sa mère qui a mauvaise réputation dans le village. Pour vivre, elle travaille comme vachère, jardinière et servante. Elle ne reçoit d'affection que du vieux Brumaire et de mademoiselle Julie qui apprend à lire aux enfants. Sa situation empire lorsque sa mère meurt dans d'étranges circonstances.



**Mon fantôme**  
**Ouraoui, Mehdi**

Fayard

Mehdi voit son quotidien basculer quand le chanteur Rachid Taha lui demande d'annoncer sa résurrection au monde entier. En échange de son aide, l'artiste lui promet d'exaucer le vœu de son choix. Professeur de latin reconnu, Mehdi demande un manuscrit disparu de Cicéron, pour lequel il nourrit une étrange obsession, La consolation. Premier roman.



**Dès que sa bouche fut pleine**  
**Oury, Juliette**

Flammarion

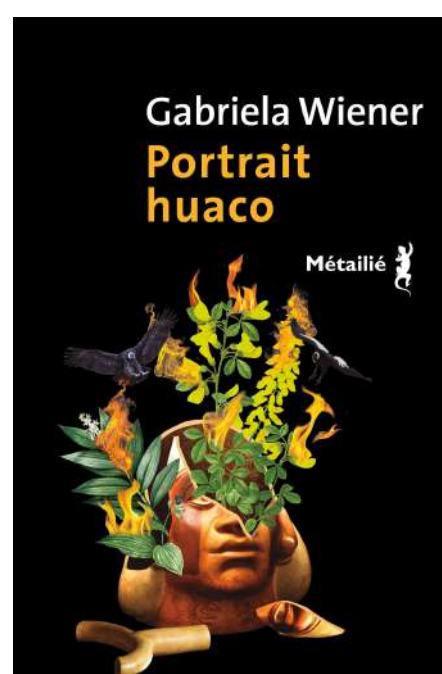
Dans un monde où les rapports entretenus au sexe et à la nourriture sont inversés, où faire l'amour est l'affaire de tous tandis que manger est intime, Leatitia découvre que Bertrand, son amoureux, respecte scrupuleusement les recommandations officielles. Premier roman.



**Veiller sur elle**  
**Andrea, Jean-Baptiste**

l'Iconoclaste

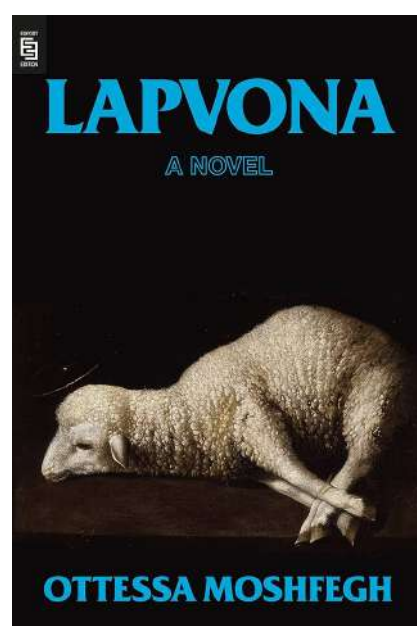
Août 1986. Dans un monastère italien où il vit depuis quarante ans, veillant sur sa dernière oeuvre, Mimo se meurt. Au cours de ses dernières heures, entre souvenirs et divagations, il plonge dans l'histoire de sa vie : son apprentissage chez un sculpteur alcoolique et brutal, sa rencontre avec Viola, fille unique de la famille Orsini, dont il tombe amoureux, et son succès. Prix Goncourt 2023.



**Portrait huaco**  
**Wiener, Gabriela**

Métailié

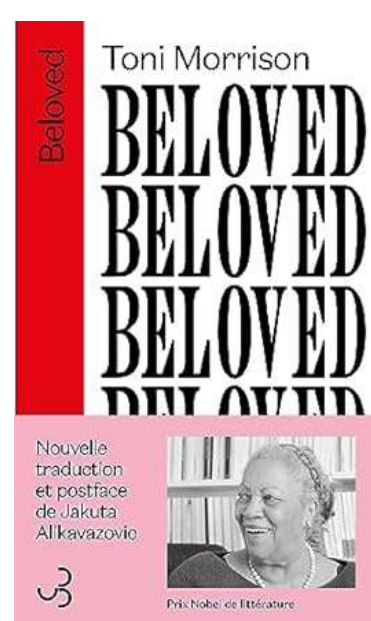
Quand elle découvre un huaco, une statuette de céramique préhispanique, en visitant le musée du Quai Branly, la narratrice décide de partir sur la trace de ses ancêtres. Une histoire abordant la décolonisation et la restitution des biens culturels, l'amour et le sexe, l'immigration et le racisme. Premier roman.



**Lapvona**  
**Moshfegh, Ottesa**

Fayard

A Lapvona, Marek est le fils de Jude, un berger fanatique. Difforme, il est battu par son père et ignoré par les autres habitants. Durant une période de sécheresse et de famine, Marek tue accidentellement l'héritier du riche Villiam. Le seigneur du village exige en dédommagement l'adoption du jeune meurtrier.



**Beloved**  
**Morrison, Toni**

Bourgois

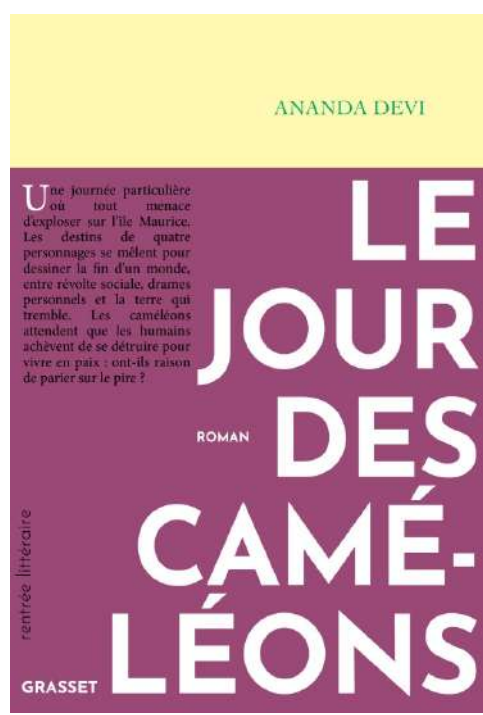
Un livre de la mémoire, inspiré d'une histoire vraie. En 1873, à Cincinnati, dans l'Ohio, au nord du fleuve qui marquait autrefois pour les esclaves fugitifs la frontière avec la liberté, Sethe, une ancienne esclave, a tué son enfant chérie pour lui éviter une vie de servitude. Des années plus tard, le fantôme de sa petite fille revient la hanter. Prix Pulitzer 1988.



**Déchirer le grand manteau noir**  
**Caudet, Aline**

Viviane Hamy

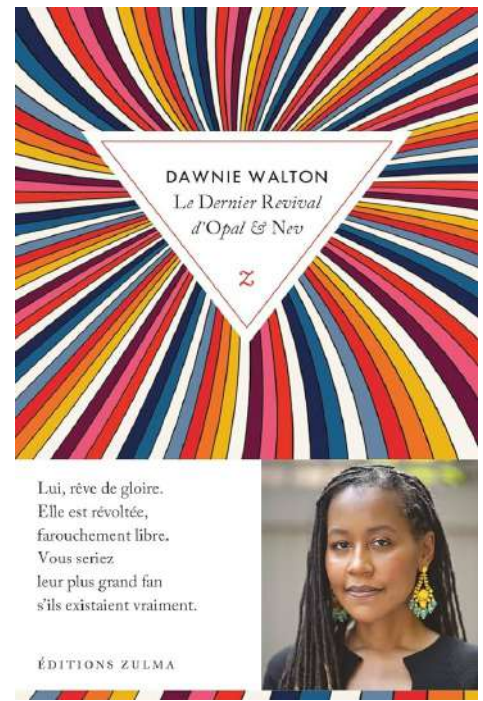
Victime d'humiliation et de violence parentales durant son enfance, Lucie, mariée et mère, a désormais tout pour être heureuse. Convoquée par un huissier, elle apprend que ses parents réclament le droit de voir ses enfants. Elle sollicite ses proches pour les mettre hors de danger mais se retrouve confrontée à un implacable engrenage judiciaire. D'après une histoire vraie. Premier roman.



**Le jour des caméléons**  
Nirsimloo, Ananda Devi

Grasset

Maurice. Sur l'île à feu et à sang, le caïd Zigzig tient dans ses bras une fillette ensanglantée. Le roman rembobine et suit Zigzig ainsi que trois autres personnages, un homme las de la vie, sa nièce et une femme qui vient de quitter son mari, jusqu'à ce que leurs destins se mêlent. Il remonte aussi le cours de l'histoire, montrant comment les logiques du monde moderne ont saccagé cette terre.



**Le dernier revival d'Opal & Nev**  
Walton, Dawnie

Zulma

Avril 1970, Detroit. La rencontre entre Opal Jewel, jeune chanteuse noire et rebelle, et Nev Charles, guitariste-auteur-compositeur blanc, donne naissance à un groupe de rock mythique. Mais leur succès est ponctué par la mort de leur batteur lors d'une émeute raciste un soir de concert. Des années plus tard, la journaliste Sunny S. Shelton enquête sur la possible reformation du duo. Premier roman.



**Le pavillon des oiseaux**  
Renucci, Clélia

Albin Michel

Rome, XVIe siècle. Fille illégitime du très autoritaire cardinal Alessandro Farnèse, Clélia épouse le duc Cesarini. Surnommée alors la reine de Rome pour sa beauté et son esprit, elle devient la maîtresse du cardinal Ferdinando de Médicis pendant que son mari dilapide la fortune familiale dans le jeu. Mais l'amant de Clélia finit par la déshonorer afin d'attenter à la respectabilité de son rival.



**Hors saison**  
Mulciba, Basile

Gallimard

Etudiant en médecine, Yann part travailler dans une station de ski le temps d'un hiver. Alors que la neige se fait rare, les clients désertent peu à peu les lieux. Malgré tout, Yann et Hans, qui dirige l'hôtel, restent. Premier roman.



**La fille qui s'échappa d'Auschwitz**  
Midwood, Ellie

Faubourg Marigny

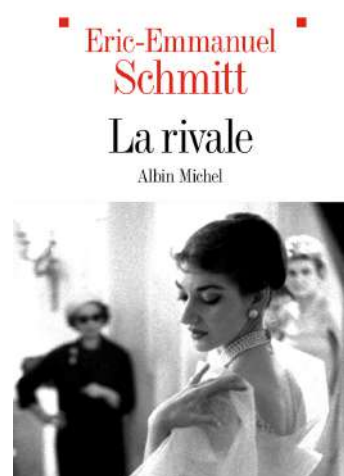
L'histoire de Mala Zimetbaum, première femme à s'être échappée d'Auschwitz. Dans le camp, elle est interprète pour les SS et utilise sa position pour sauver autant de vies qu'elle le peut. Elle rencontre Edward, ancien combattant et prisonnier politique. Il échafaude un plan d'évasion.



**La prochaine fois que tu mordras la poussière**  
Pascot, Panayotis

Stock

Autour de trois thématiques, la relation paternelle, l'homosexualité et la dépression, l'auteur propose un récit autobiographique dans lequel il raconte son passage à l'âge adulte.



**La rivale**  
**Schmitt, Eric-Emmanuel**

Albin Michel

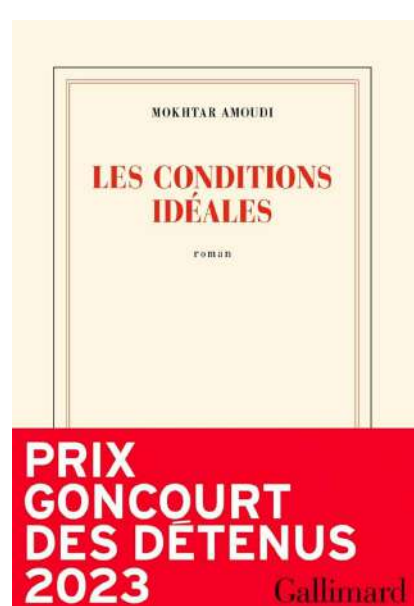
Convaincue que Maria Callas lui a volé la vedette à l'époque, Carlotta Berlumi revient sur ces années de rivalité. Avec, en toile de fond, un portrait fragile de la cantatrice et une plongée dans le monde de l'opéra.



**Le grand feu**  
**Récondo, Léonor de**

Grasset

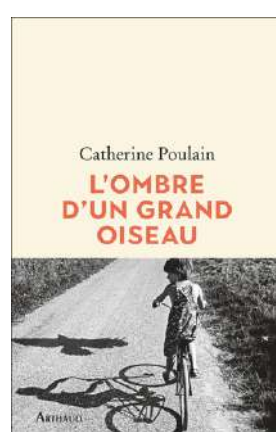
En 1699, Ilaria Tagianotte naît dans une famille de marchands d'étoffes à Venise et est aussitôt placée à la Pietà, une institution publique où elle apprend le violon et devient la copiste du maestro Antonio Vivaldi. Elle se lie d'amitié avec Prudenza, une fillette de son âge. Leur complicité indéfectible la renforce et lui donne une ouverture sur le monde extérieur.



**Les conditions idéales**  
**Amoudi, Mokhtar**

Gallimard

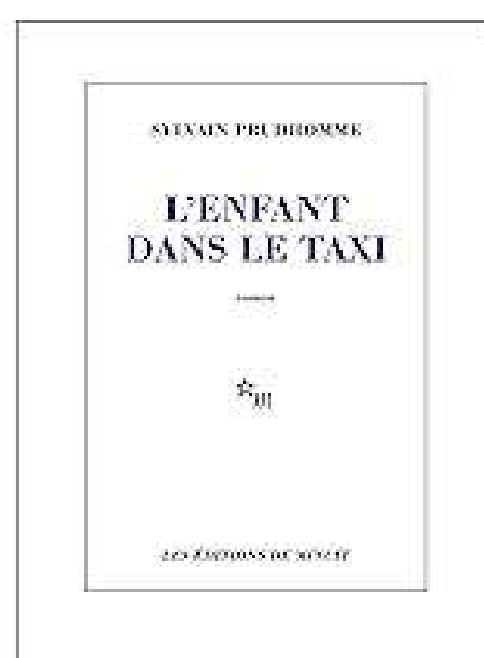
Skander, 10 ans, part vivre en famille d'accueil chez madame Khadija à Courseine. En plein échec scolaire, il grandit dans la rue, avec ses règles, ses petits trafics et ses violences. Pourtant, il ne perd pas de vue son rêve de devenir avocat d'affaires. Prix Envoyé par la Poste 2023, prix Goncourt des détenus 2023. Premier roman.



**L'ombre d'un grand oiseau**  
**Poulain, Catherine**

Arthaud

Un roman à travers lequel l'auteure, impuissante à les accompagner, confronte son humanité au silence et à la sauvagerie des animaux.



**L'enfant dans le taxi**  
**Prudhomme, Sylvain**

Minuit

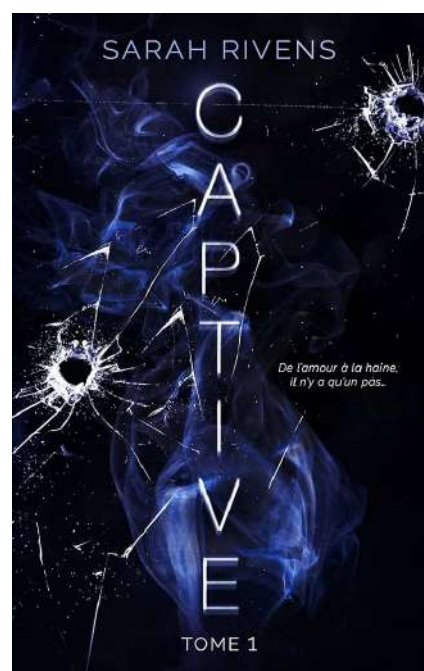
Le jour de l'enterrement de son grand-père, Simon apprend que celui-ci a eu un fils au lendemain de la Seconde Guerre mondiale dont il n'a jamais parlé à sa famille. Confronté à la solitude à cause de sa récente séparation, Simon se lance à la recherche ce grand-oncle abandonné. Il se rend sur les bords du lac de Constance où l'attendent quelques surprises.



**Il faut toujours envisager la débâcle**  
**Rivelaygue, Laurent**

Calmann-Lévy

A la suite de son licenciement, un journaliste à tendance dépressive prend la décision d'écrire sur le Grêlé, un tueur et violeur de jeunes filles qui a sévi à Paris dans les années 1980-1990. Après s'être mis à lire tout ce qui concerne l'affaire, tout en correspondant avec des internautes sur un forum de discussion, il se lance dans une course effrénée pour découvrir l'identité du meurtrier.

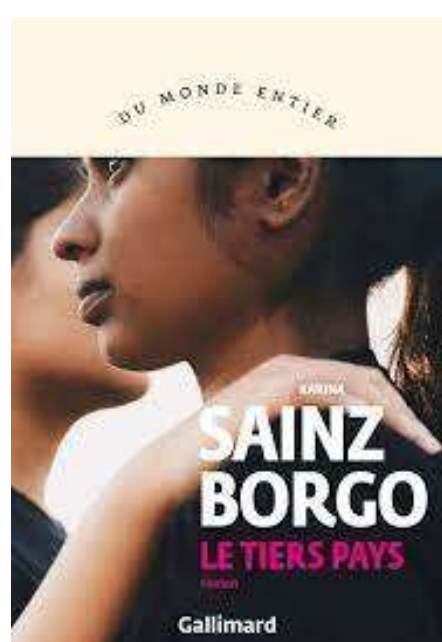


### **Captive, volume 1**

**Rivens, Sarah**

HLab

Depuis son adolescence et contre son gré, Ella appartient au groupe des captives, regroupant des femmes dangereuses agissant dans l'ombre de réseaux criminels pour le compte d'individus puissants appelés possesseurs. John, son possesseur, lui annonce qu'elle doit travailler pour un certain Ash, leader charismatique du réseau des Scott, qui déteste les captives. Un jeu étrange s'installe entre eux.

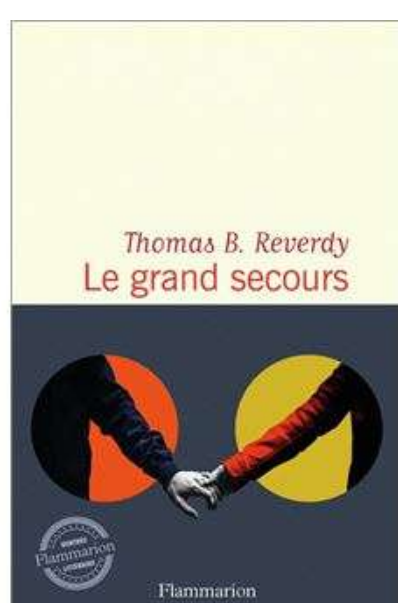


### **Le Tiers pays**

**Sainz Borgo, Karina**

Gallimard

Fuyant la pandémie qui touche le Venezuela, Angustias Romero parvient à rejoindre le cimetière Tiers pays, un lieu illégal à la frontière entre la sierra orientale et la sierra occidentale. Seule et épuisée, elle noue une amitié avec Visitacion Salazar, la femme qui dirige le cimetière. Ensemble, elles font face à la domination masculine, la violence et la corruption.

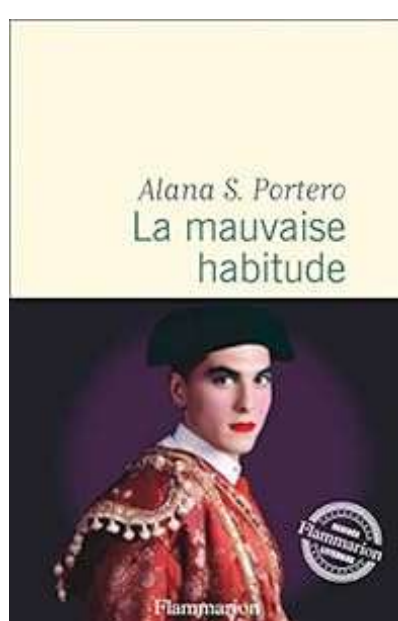


### **Le grand secours**

**Reverdy, Thomas B.**

Flammarion

A Bondy, une journée de lycée écrite comme une tragédie grecque qui met en scène, au fil des cours et des récréations, le destin de Mo et de Sara, de leurs amis, mais aussi de Candice, la professeur de théâtre, de ses collègues et de Paul, l'écrivain qu'elle a fait venir pour un atelier d'écriture. Prix Landerneau des lecteurs 2023.

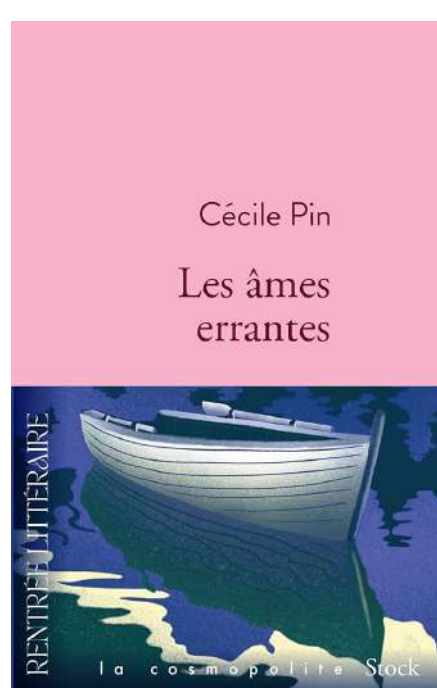


### **La mauvaise habitude**

**Portero, Alana S.**

Flammarion

Coincée dans un corps de garçon qu'elle peine à habiter, l'héroïne retrace son parcours, de son enfance dans les années 1980, passée à San Blas, un quartier populaire de Madrid dévasté par la drogue, à ses nuits au coeur de la capitale dans les années 1990. Une odyssée contre l'asphyxie des faux-semblants, la lâcheté et la violence. Premier roman.



### **Les âmes errantes**

**Pin, Cécile**

Stock

En fuyant le Vietnam à bord de petites embarcations de fortune, Anh, 16 ans, et ses deux frères, Thanh et Minh, ne pensaient pas perdre leurs parents et le reste de leur fratrie. Désormais orphelins et sans foyer, ils errent de centres de réinstallation en camps de réfugiés jusqu'à la Grande-Bretagne de Thatcher. Anh travaille dans des usines clandestines, Minh zone et Thanh rêve. Premier roman.

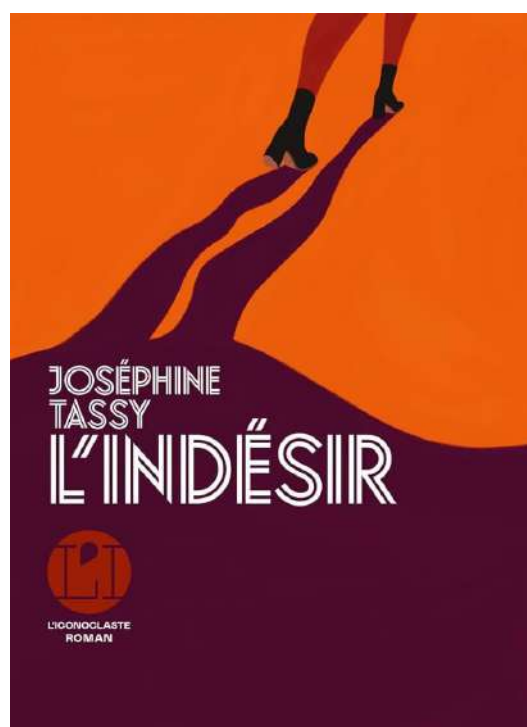


### **Chroniques du pays des gens les plus heureux du monde**

**Soyinka, Wole**

Seuil

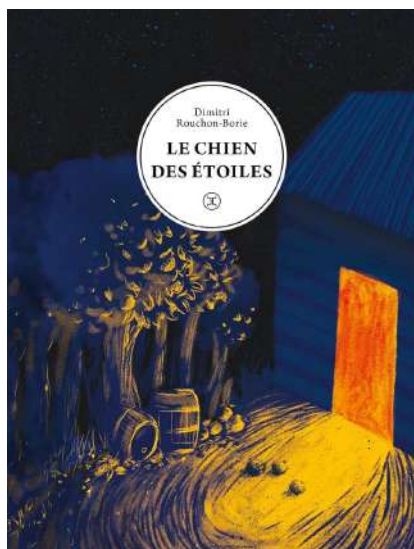
Dans un Nigeria imaginaire, le docteur Menka confie à son ami ingénieur Duyole Pitan-Payne les pratiques exécrables d'un entrepreneur qui dérobe des organes à l'hôpital. Alors que Duyole est sur le point de se voir confier un poste aux Nations unies, quelqu'un se dresse sur sa route.



**L'indésir**  
**Tassy, Joséphine**

l'Iconoclaste

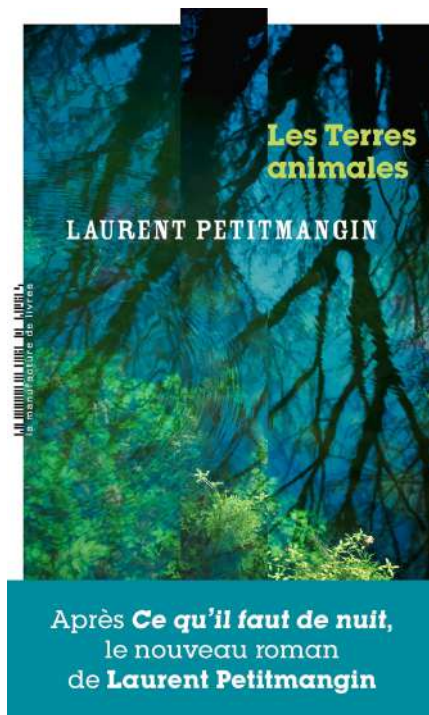
Nuria vient de perdre sa mère. Dans les jours qui suivent l'incinération, elle part à la recherche de ceux qui ont partagé sa vie et découvre une femme insaisissable, solaire et fragile. La jeune fille revient sur ses propres souvenirs d'enfance, toutes les promesses et les rendez-vous non tenus et ce mécanisme d'autodéfense qu'elle a développé en se coupant de ses sentiments. Premier roman.



**Le chien des étoiles**  
**Rouchon-Borie, Dimitri**

Le Tripode

Depuis qu'on lui a enfoncé un tournevis dans le crâne, Gio, un gitan de 20 ans, n'est plus le même. Renonçant à la violence, il fuit son clan dont il refuse désormais de suivre la loi, entamant un périple doux et cruel en compagnie de ses amis Papillon et Dolores.



**Les terres animales**  
**Petitmangin, Laurent**

la Manufacture de livres

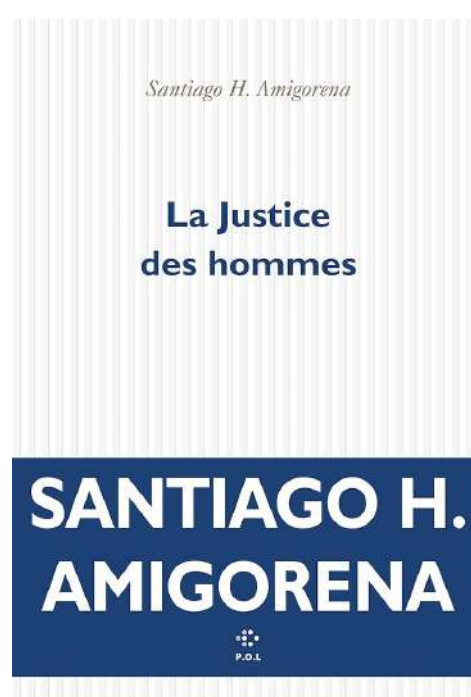
Après l'irradiation radioactive de leur région, un groupe d'amis décide de rester sur place malgré la terre empoisonnée et la désertion des autres êtres humains. L'amitié de Marc, Alessandro, Lorna, Sarah et Fred leur permet de tenir et de rester soudés. Néanmoins, lorsqu'un enfant s'apprête à naître parmi eux, leurs visions de l'avenir commencent à différer.



**Shy : le timide**  
**Porter, Max**

Ed. du sous-sol

En 1995, Shy, un jeune garçon violent et en décrochage scolaire, est envoyé dans l'Ecole de la dernière chance, une résidence pour mineurs délinquants installée dans un manoir du XVIIe siècle en pleine campagne anglaise. Lorsque des promoteurs menacent le centre de fermeture, Shy s'enfuit et prévoit de se noyer dans une mare voisine. Il revoit sa courte vie faite de blessures et d'échecs.



**La justice des hommes**  
**Amigorena, Santiago H.**

POL

Parents de deux enfants, Alice et Aurélien s'aiment et se déchirent. Un soir, Alice rejoint un amant et provoque une situation dramatique qui les conduit au tribunal. Aurélien est condamné pour actes de violence sur des policiers. Il est emprisonné, séparé de ses enfants et de la femme qu'il continue d'aimer. Hanté par des idées noires, il s'interroge sur le bien, le mal et son silence intérieur.



**Femme portant un fusil**  
**Pointurier, Sophie**

HarperCollins

Dans le Tarn, Claude, Harriet, Elie et Anna font d'un hameau isolé un refuge pour les femmes. L'arrivée de deux gendarmes, venus interroger Claude à propos du meurtre d'un homme, assombrit cette utopie féministe.



**Une famille française**  
**Signol, Christian**

Albin Michel

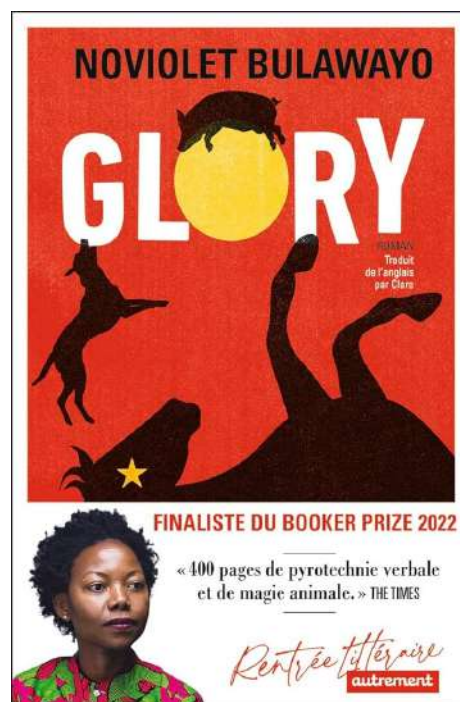
Issu d'une famille de paysans du Lot depuis des générations, Antoine aspire à une vie différente, loin de la ferme. Etudiant, il fait la rencontre de Mathilde, dont il tombe amoureux. Tous les deux professeurs, ils s'installent dans la région parisienne où ils élèvent leurs enfants. Le début des années 1980 marque un tournant, un monde en mutation auquel Antoine tente de s'accommoder.



**Tout blanc**  
**Ploussard, Frédéric**

Ed. Héloïse d'Ormesson

Fuyant un compagnon qui la bat, Blanche part rejoindre son frère à Bourgevel, une station huppée dirigée par un truand de haut vol. C'est là qu'un chercheur a inventé un tissu révolutionnaire thermorégulé à partir d'une bactérie vorace. Suivant le même principe actif, il crée une neige artificielle tempérée. Mais un essai en plein air transforme l'incroyable découverte en cauchemar blanc.



**Glory**  
**Bulawayo, NoViolet**

Autrement

Dans un pays pas si lointain, les animaux vivent heureux avant d'être colonisés. Une guerre de libération leur apporte un nouveau dirigeant, qui se montre vite tyrannique, un cheval surnommé la Vieille Carne, aidé par sa compagne la Merveilleuse, une ambitieuse ânesse. Le jour où il meurt alors qu'il prend son thé en écoutant son émission de radio préférée, les animaux retrouvent l'espoir.



**Désertier**  
**Enard, Mathias**

Actes Sud

Rivière de la Havel, près de Berlin, le 11 septembre 2001. Un colloque scientifique se déroule sur un petit paquebot en l'honneur de Paul Heudeber, mathématicien qui est resté fidèle à l'Allemagne de l'Est après la chute du mur. Pendant ce temps, au cœur d'un maquis méditerranéen, surgit un homme fourbu et sale. Ce soldat semble fuir sa propre violence mais une rencontre bouleverse sa vie.



**La place**  
**Ernaux, Annie**

Gallimard

Prix Renaudot 1984.



**Le vieil incendie**  
**Dusapin, Elisa Shua**

Zoé

A 15 ans, Agathe a fui la maison familiale pour ne plus avoir à protéger Vera, sa soeur aphasique, de la méchanceté des autres, laissant cette dernière en tête à tête avec leur père dans une bâtisse en pleine nature. De retour dans le Périgord des années plus tard pour vider cette maison, elle retrouve une femme transformée, qui cuisine, lit Perec et communique grâce à son smartphone.



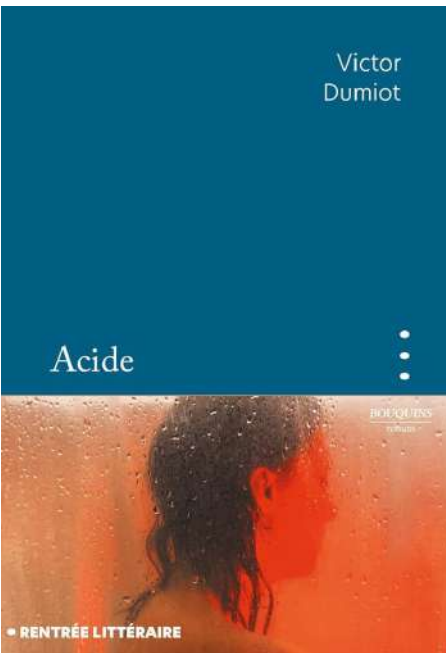


### **Trust**

**Diaz, Hernan**

Ed. de l'Olivier

Etats-Unis, années 1930. Après le krach boursier, une crise économique et sociale ravage le pays. Un homme, héritier d'une famille d'industriels devenu magnat de la finance, époux d'une fille d'aristocrates, semble avoir préservé sa fortune. Il préfère vivre à l'écart et se consacrer à ses affaires. Mais derrière cette apparence parfaite se cachent de sombres secrets. Prix Pulitzer 2023.



### **Acide**

**Dumiot, Victor**

Bouquins

Camille, 27 ans, a été défigurée à l'acide dans le métro parisien par un agresseur parti sans laisser de traces. A son réveil à l'hôpital, dans d'atroces souffrances, elle réalise que son visage est intégralement détruit. Son incompréhension laisse bientôt la place à la haine. En parallèle, Julien, amateur de films gore et pornos, découvre sur Internet la vidéo de l'agression. Premier roman.

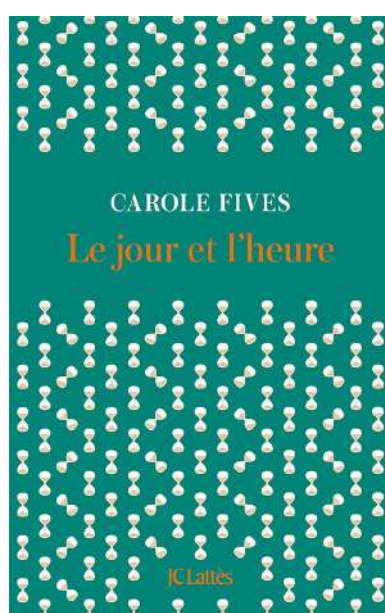


### **S'adapter**

**Dupont-Monod, Clara**

Stock

Dans les Cévennes, l'équilibre d'une famille est bouleversé par la naissance d'un enfant handicapé. Si l'aîné de la fratrie s'attache profondément à ce frère différent et fragile, la cadette se révolte et le rejette. Prix Landerneau des lecteurs 2021, prix Femina 2021, prix Goncourt des lycéens 2021, Prix littéraire des résidents Domitys 2023.

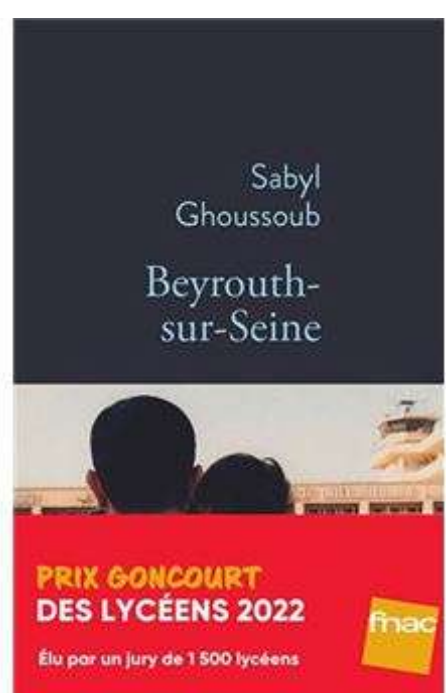


### **Le jour et l'heure**

**Fives, Carole**

Lattès

Gravement malade, Edith a choisi de se faire euthanasier en Suisse, dans la ville de Bâle. Ses quatre enfants et son mari l'accompagnent vers sa dernière destination et racontent la manière dont ils traversent cette épreuve, entre leur volonté d'offrir d'ultimes moments de joie et leur détresse face à la perte irréductible de celle qu'ils aiment.

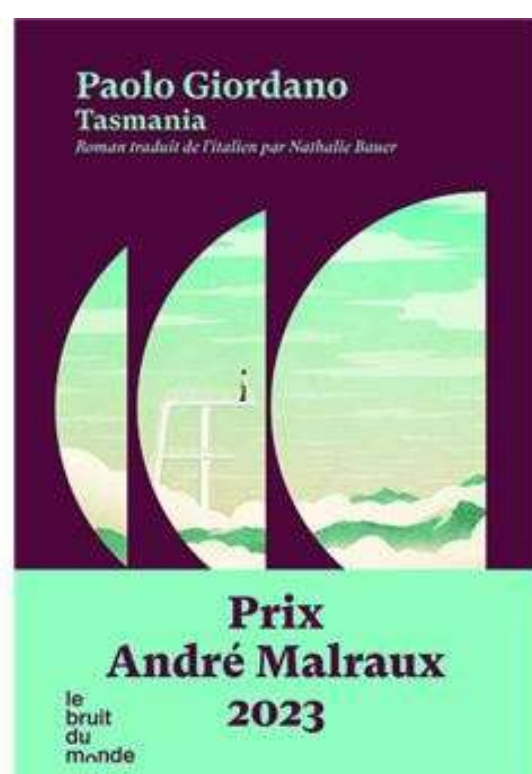


### **Beyrouth-sur-Seine**

**Ghossoub, Sabyl**

Stock

Le narrateur questionne ses parents sur leur pays, le Liban. Alors qu'en 1975, ils partent vivre deux ans à Paris, ce dernier sombre dans une guerre sans fin. Inquiets pour leur famille, ils découvrent bientôt que la guerre s'immisce aussi en France : des attentats sont commis et le conflit fait son entrée au journal télévisé. Une réflexion sur la famille, l'immigration et les origines.

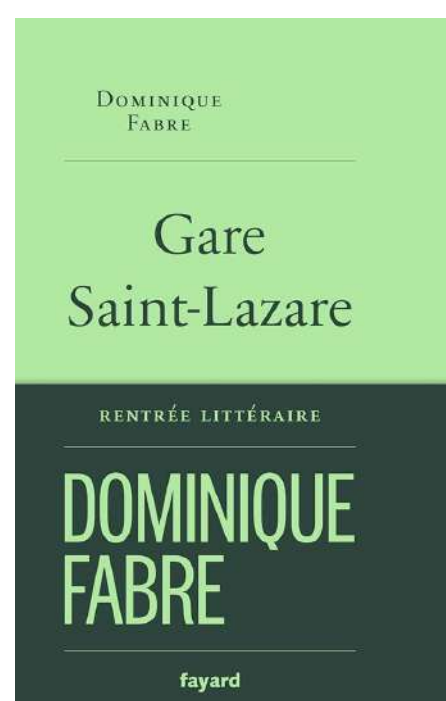


## Tasmania

**Giordano, Paolo**

Le Bruit du monde

Un journaliste venu à Paris pour couvrir le sommet sur le climat de 2015 tente de donner du sens à son existence suite aux attentats et à sa crise de couple. Il s'entoure de personnes atypiques : un physicien aventurier, un spécialiste des nuages, une reporter haute en couleur et un prêtre ayant rencontré la femme de sa vie. Tous recherchent leur Tasmanie, endroit où il est possible d'être sauvé.

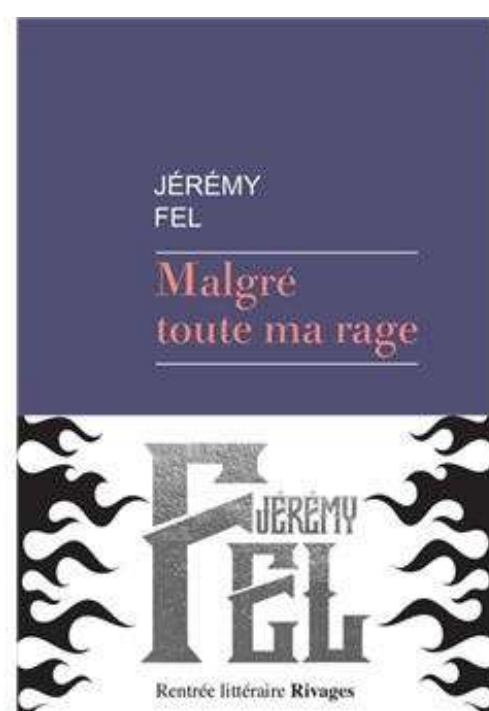


## Gare Saint-Lazare

**Fabre, Dominique**

Fayard

A la gare Saint-Lazare, un homme se remémore son enfance et son adolescence. Il se souvient de ses départs depuis cette gare vers l'internat ou vers des familles d'accueil, de ses errances avec un ami pour ne pas retourner trop vite chez sa mère, qui n'était pas toujours contente de le voir, et d'une jeune vendeuse à la sauvette dont il était tombé amoureux.



## Malgré toute ma rage

**Fel, Jérémy**

Rivages

Issues d'un milieu aisé, Juliette, Chloé, Manon et Thaïs passent leurs premières vacances ensemble en Afrique du Sud. Bientôt, l'une d'entre elles est sauvagement assassinée. Au fur et à mesure que l'enquête avance, de lourds secrets refont surface. Une narration polyphonique entre sept personnages qui permet les allers-retours chronologiques et géographiques.



## Sous les strates

**Eve, Lou**

Editions les Escales

Linh, une enfant née au Vietnam et adoptée par une famille française, tente de reconstituer son histoire grâce à ses mères adoptive et biologique. Elle essaye de trouver sa place et de se construire en tant que femme lesbienne et racisée au sein d'une famille blanche. Au travers des voix de Linh et de ses mères, le féminisme, la maternité et l'adoption sont abordés, entre autres. Premier roman.

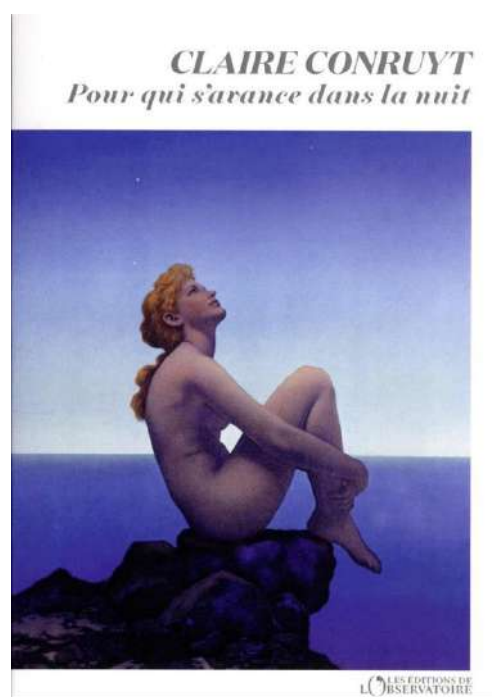


## Avant la forêt

**Colin, Julia**

Aux forges de Vulcain

Dans un monde où l'énergie se fait rare et où l'économie s'effondre, la famille d'Elie, 18 ans, quitte Paris. Sur leur route, ils rencontrent Calme, 17 ans, une orpheline. Tous se rendent à Massat, au sud de Toulouse, où les gens vivent d'entraide et de troc. Elie s'engage dans la milice tandis que Calme rejoint la forêt. Peu à peu, la nature devient une menace pour l'humanité. Premier roman.



**Pour qui s'avance dans la nuit**  
**Conruyt, Claire**

Editions de l'Observatoire

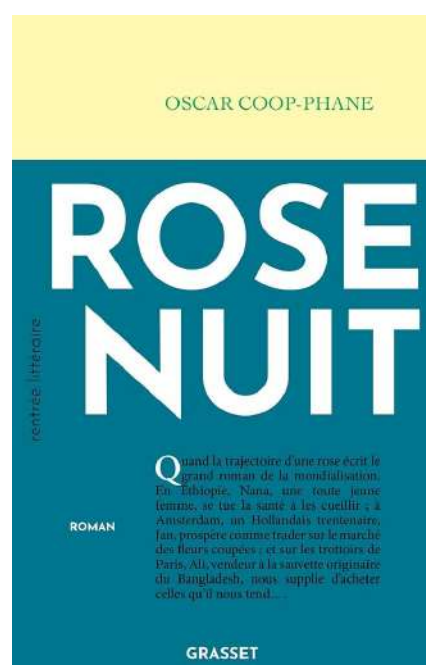
Chaque été, Bérénice et ses fils, Pierre et Orphée, séjournent à Sjena. L'île de leurs ancêtres a un effet particulier sur cette famille, notamment sur la mère qui, d'ordinaire mélancolique et colérique, y retrouve sa joie de vivre. Alors, pour sauver leur mère, Pierre, bien que réticent, suit Orphée dans le monde des songes. Mais la frontière est fine entre le rêve et le cauchemar.



**Les dragons**  
**Colin, Jérôme**

Allary éditions

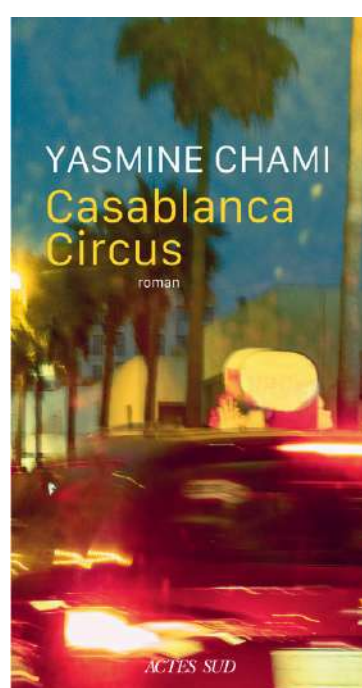
A 15 ans, Jérôme est interné dans un centre de soins pour adolescents et fait la connaissance des autres patients, surnommés les dragons. Parmi eux, il rencontre Colette, une jeune suicidaire au crâne rasé dont il tombe éperdument amoureux.



**Rose nuit**  
**Coop-Phane, Oscar**

Grasset

Ce roman suit, à tour de rôle et sur plusieurs mois, trois personnages liés par les roses. Nana, jeune Ethiopienne, les cueille sous une serre de la vallée du Rift, Jan les achète à Amsterdam et Ali, vendeur à la sauvette d'origine bangladaise, les revend à Paris. Ainsi se révèle, derrière le symbole romantique, un monde où la loi du marché régule les existences et abrutit les corps.



**Casablanca circus**  
**Chami, Yasmine**

Actes Sud

Après plusieurs années passées à Paris, Chérif et May reviennent à Casablanca. Architecte, Chérif se voit confier un projet impliquant le rasement du bidonville d'El Bahriyine et le déplacement de ses habitants en périphérie de la ville. Historienne, May écrit un livre d'entretiens avec les habitants de ce quartier pour tenter de dissuader son conjoint de prendre part à ce projet.



**Le livre de la rentrée**  
**Chomar, Luc**

la Manufacture de livres

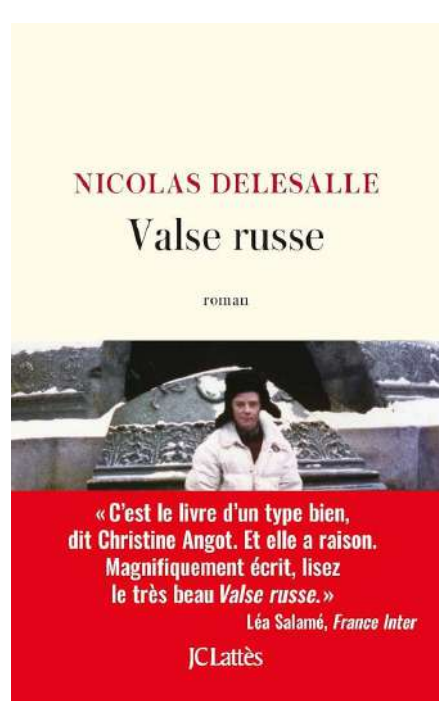
L'éditeur Delafeuille doit trouver le livre idéal pour la rentrée littéraire. Son attention se porte sur le roman de Luc, un auteur misogyne qu'il connaît bien. Le texte est consacré à Delphine, la femme de Luc, dont l'éditeur s'éprend éperdument autant dans les lignes du roman que dans la vraie vie. Bien que tous lui rappellent l'impossibilité d'une idylle entre eux, son obsession grandit.



**La propagandiste**  
**Desprairies, Cécile**

Seuil

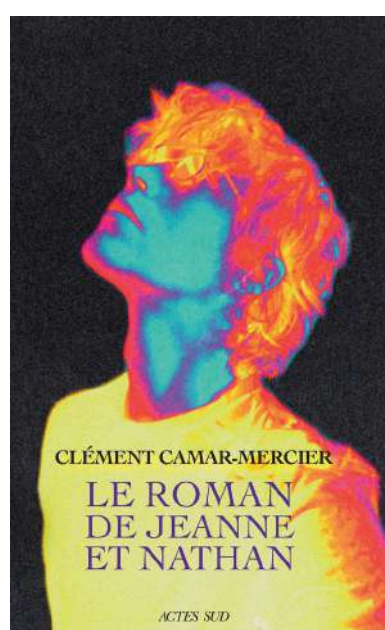
L'autrice retrace le parcours de sa mère collaborationniste, Lucie, et son engagement dans la propagande nazie. Premier roman.



**Valse russe**  
**Delesalle, Nicolas**

Lattès

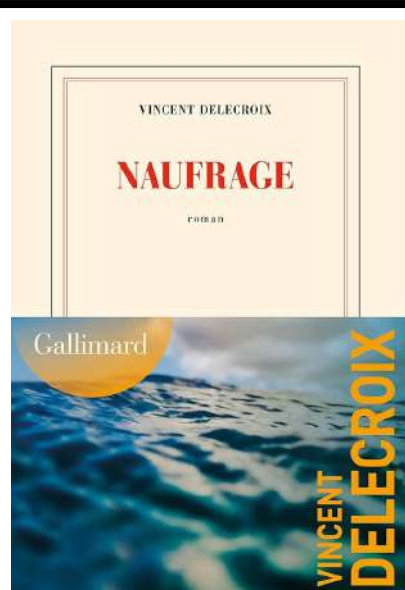
Le destin croisé de deux personnages pris dans les méandres de l'histoire ukrainienne : un vieil Ukrainien chargé de surveiller un prisonnier russe et un Français d'origine russe cherchant à reconstituer le passé de sa mère tout en plongeant dans ses propres souvenirs d'enfance. Ils sont en quête de leurs racines et finissent par partager un lourd secret.



**Le roman de Jeanne et Nathan**  
**Camar-Mercier, Clément**

Actes Sud

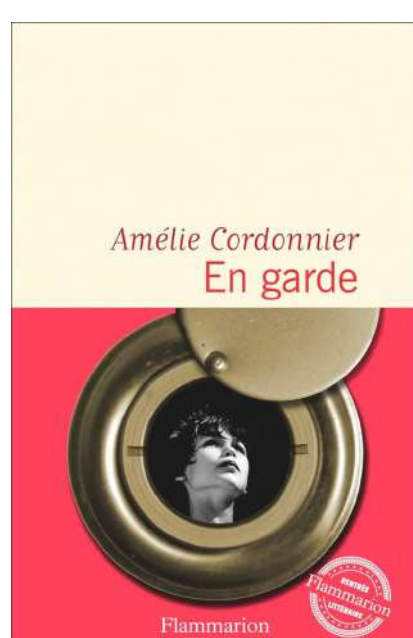
L'histoire d'amour entre Jeanne, star de films pornographiques, et Nathan, universitaire qui prépare une thèse. A leur sortie de la clinique de désintoxication où ils se sont rencontrés, ils fuient Paris dans l'espoir de prendre un nouveau départ ensemble dans les Ardennes. Prix Transfuge du meilleur premier roman français 2023.



**Naufrage**  
**Delecroix, Vincent**

Gallimard

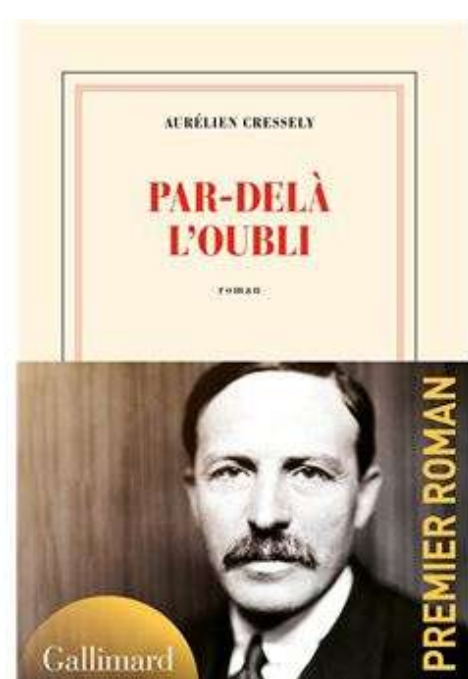
Inspiré du naufrage d'un bateau de migrants dans la Manche en novembre 2021, ce roman interroge la question du mal et de la responsabilité collective à travers le portrait d'une femme, opératrice du centre de surveillance.



**En garde**  
**Cordonnier, Amélie**

Flammarion

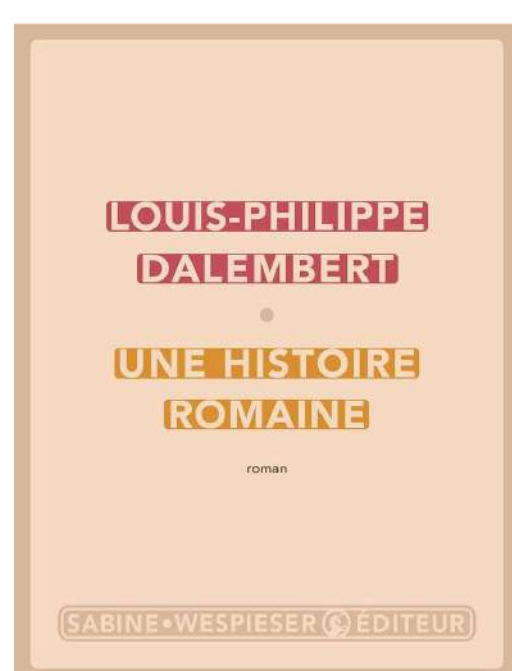
Alertée par un appel anonyme sur un cas de maltraitance, la protection de l'enfance convoque la narratrice famille à un rendez-vous avec sa famille visant à s'assurer que son fils et sa fille sont bien en sécurité. La machine administrative est lancée et rien ne semble devoir l'arrêter, car il est bien difficile de prouver l'amour et l'attention portés à ses enfants.



**Par-delà l'oubli**  
**Cressely, Aurélien**

Gallimard

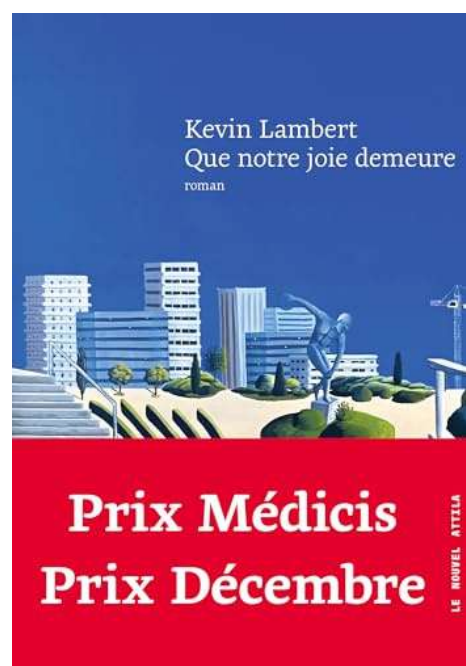
Le destin hors normes de René Blum (1878-1942), frère cadet de Léon Blum, est retracé. Humaniste et homme engagé, il persuade les éditions Grasset de publier le roman de son ami Marcel Proust. En 1941, arrêté par la police française, il est envoyé au camp de Royallieu à Compiègne puis à Drancy. Déporté à Auschwitz en 1942, il est torturé et jeté vivant dans un four crématoire. Premier roman.



**Une histoire romaine**  
**Dalembert, Louis-Philippe**

Sabine Wespieser éditeur

Rome, dans les années 1970 et 1980. Laura peine à s'affranchir des deux figures féminines qui ont marqué sa jeunesse et de son double héritage, aristocratique et juif. Sa grand-mère maternelle, une comtesse, vit dans un quartier huppé et veille à préserver son train de vie en dépit des revers de fortune. Rachele, sa grand-tante paternelle, est la gardienne de la mémoire familiale.



### **Que notre joie demeure**

**Lambert, Kevin**

Le Nouvel Attila

Céline Wachowski est une célèbre architecte qui a des contrats dans le monde entier ainsi que sa série sur Netflix. Mais une polémique apparaît sur son nouveau chantier. Accusée de favoriser la gentrification, ses méthodes de travail sont fermement condamnées. Renvoyée de sa propre entreprise, elle débute une longue traversée du désert qui la mène à réfléchir sur la culpabilité. Prix Médicis 2023.



### **Et vous passerez comme des vents fous**

**Arnaud, Clara**

Actes Sud

Nouvelle au sein du Centre national de la biodiversité, Alma, éthologue, tente de faire sa place dans une équipe d'hommes. Dans les montagnes pyrénéennes, elle croise la route de Gaspard, berger hanté par la mort tragique d'Illia, une bergère, survenue un an plus tôt. Les attaques à répétition d'une ourse ravivent de vives tensions dans la vallée.



### **Les falaises de Flamanville**

**Lefilliâtre, Jérôme**

Seuil

A Flamanville, dans les années 1970, la population est divisée quant au projet d'implantation d'une centrale nucléaire et aux enjeux écologiques qu'il soulève.



### **Une journée de chien**

**Kollaard, Sander**

Ed. Héloïse d'Ormesson

Un matin d'été, Henk van Doorn, infirmier de 56 ans, fait le bilan de sa vie : divorcé, il n'a pas d'économies, pas de maison et son chien Canaille, sa seule compagnie, donne d'inquiétants signes de faiblesse. Alors que sa journée s'annonce insignifiante, des événements viennent pimenter ce morne quotidien : une invitation inattendue à l'anniversaire de sa nièce et une rencontre avec une inconnue.

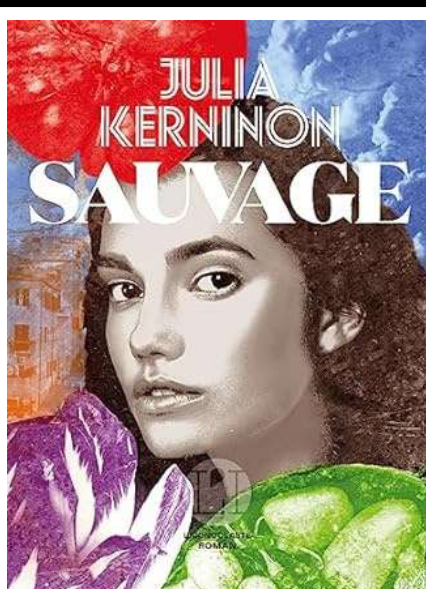


### **Tant que le café est encore chaud**

**Kawaguchi, Toshikazu**

Albin Michel

A Tokyo, le café Funiculi Funicula est réputé pour offrir à ses clients la possibilité de voyager dans le temps. Quatre femmes souhaitent tenter l'expérience. L'une pour confronter l'homme qui l'a quittée, une autre pour parler à son époux atteint d'un Alzheimer précoce, la troisième pour revoir sa soeur disparue et la dernière pour rencontrer sa future fille. Adaptation d'une pièce du dramaturge.



### **Sauvage**

**Kerninon, Julia**

l'Iconoclaste

Habitée par la même passion que son père qui tient un restaurant renommé, Ottavia rêve de faire de la grande cuisine. Sa rencontre avec Cassio, l'apprenti de son père, se révèle décisive, mais pour inventer sa propre vie, il lui faut s'affranchir de cette double tutelle.



## Humus

**Koenig, Gaspard**

Editions de l'Observatoire

Arthur, fils de bourgeois, et Kevin, fils d'agriculteur, sont amis depuis leurs études en agronomie. Quelques années plus tard, Kevin, auto-entrepreneur, a du mal à trouver des investisseurs pour son commerce de vermicompost, jusqu'à sa rencontre avec Philippine. Arthur, qui veut exploiter le domaine familial, se heurte à la réalité de la vie agricole et à l'animosité de ses voisins.

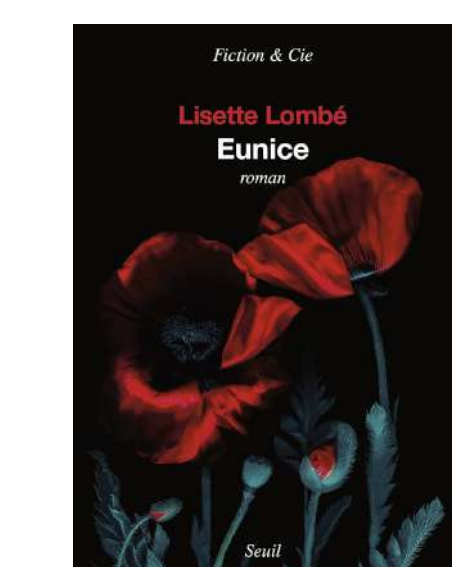


## Georgette

**Liane, Dea**

Ed. de l'Olivier

La vie de la narratrice et de son frère est rythmée par les rituels du quotidien, les bains, les repas et les couchers, parfois égayée par les fêtes et les voyages. Tout cela se déroule sous la surveillance de Georgette. Elle est comme une seconde mère pour les enfants, mais socialement elle n'est qu'une fille, une domestique. Premier roman.

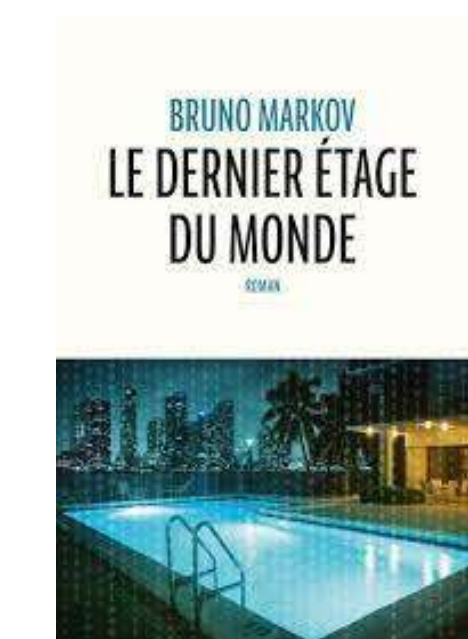


## Eunice

**Lombé, Lisette**

Seuil

Eunice, 19 ans, est étudiante en psychologie à l'université. Au moment où son petit ami la quitte, elle apprend que sa mère, Jane, est morte noyée après une chute dans le fleuve. Les enquêteurs concluent à un accident mais Eunice refuse d'y croire et cherche la vérité.



## Le dernier étage du monde

**Markov, Bruno**

A. Carrière

Victor Laplace, formé à la maîtrise des algorithmes et de l'intelligence artificielle, cherche à venger la mémoire de son père en s'infiltrant dans le prestigieux cabinet de conseil qui l'a brisé. Sa stratégie consiste à se faire embaucher, à approcher patiemment son ennemi, le dirigeant de cette société, et, à la première occasion qui s'offre à lui, porter le coup final. Premier roman.

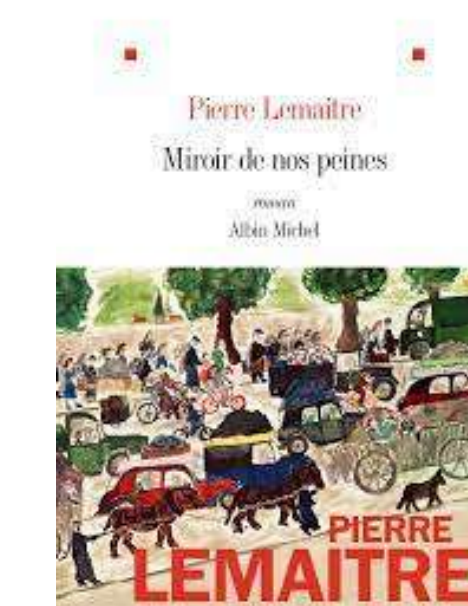


## Mon tour de manège

**Legardinier, Gilles**

Flammarion

Une lettre qu'Amandine reçoit la contraint à se poser des tas de questions sur elle-même et sur ce qui l'entoure. Elle devine que ce sera pour elle l'unique occasion de choisir son destin.

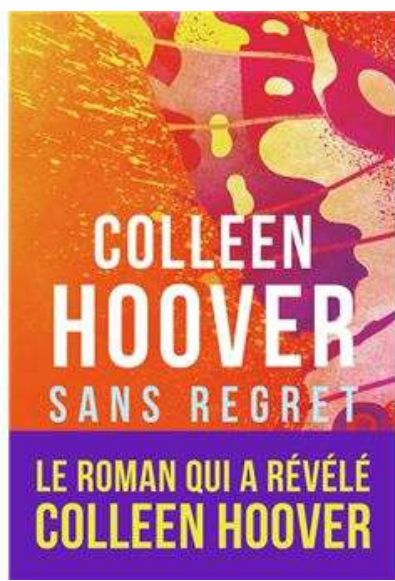


## Miroir de nos peines

**Lemaître, Pierre**

Albin Michel

Avril 1940. Louise, 30 ans, court, nue, comme folle, boulevard du Montparnasse. Pour découvrir le secret de famille qui l'a jetée là, Louise devra plonger dans une autre folie : cette période sans équivalent dans l'histoire où la France entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs, les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté.

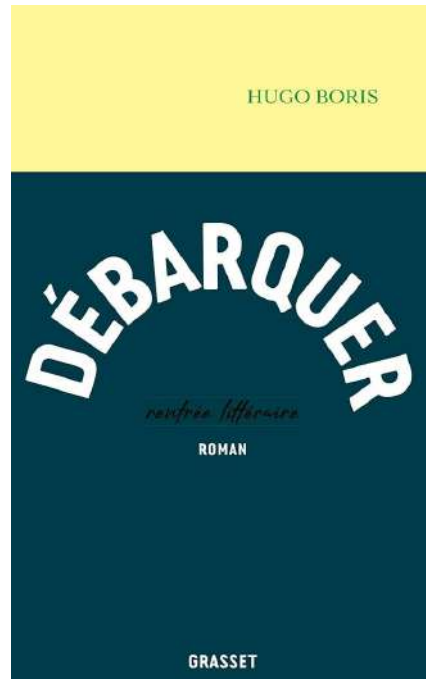


**Slammed, volume 1, Sans regret**

**Hoover, Colleen**

J'ai lu

Après la mort de son père, Layken part s'installer dans le Michigan avec sa mère et son frère. Seulement âgée de 18 ans, elle est néanmoins considérée comme un roc par sa famille. Sa rencontre avec Will remet tout en question.

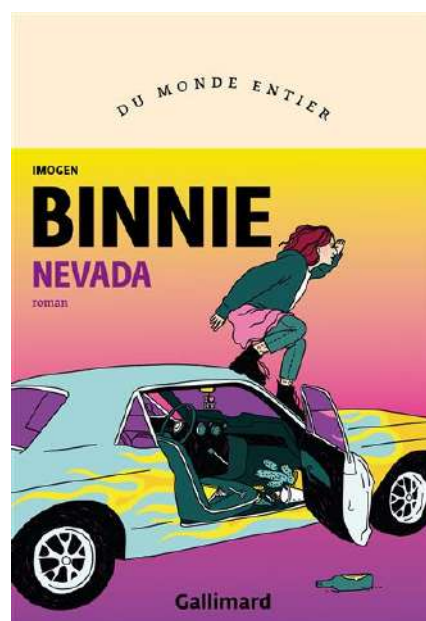


**Débarquer**

**Boris, Hugo**

Grasset

Vétéran du 6 juin 1944, Andrew revient en Normandie pour revoir la terre qui l'a tant marqué. Magali, guide des plages du Débarquement, est chargée de l'accueillir. Or, depuis neuf mois, son mari a mystérieusement disparu et elle vit seule avec ses deux enfants, rongée par l'angoisse. Dans ce contexte, la visite de cet Américain lui semble être une épreuve insurmontable.

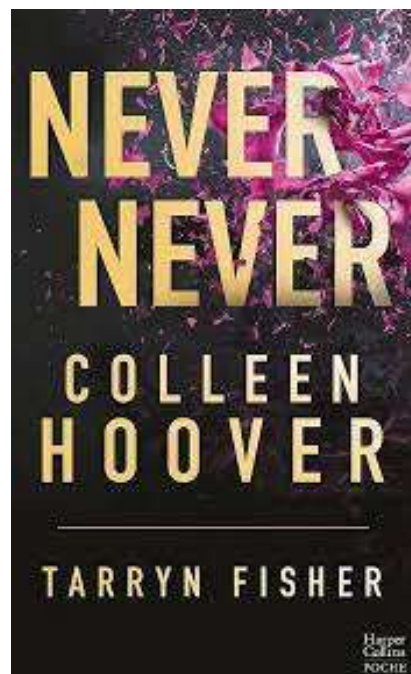


**Nevada**

**Binnie, Imogen**

Gallimard

Assignée garçon à la naissance, Maria fuit Cow Town en Pennsylvanie pour s'installer à New York où elle espère vivre librement sa féminité. Mais elle perd peu à peu pied, entre son combat quotidien pour affirmer sa nouvelle identité de femme, les piqûres d'oestrogène à répétition et les drogues en tout genre. Premier roman.



**Never never**

**Hoover, Colleen**

**Fisher, Tarryn**

HarperCollins

Charlie et Silas, amis depuis leur plus jeune âge et en couple depuis très longtemps, ont tous les deux perdu la mémoire. Commence dès lors une quête des souvenirs et d'eux-mêmes. En proie à des crises d'amnésie, ils s'allient pour reconstruire leur histoire.



**Quand nos souvenirs viendront danser**

**Grimaldi, Virginie**

Fayard

Marceline Masson, octogénaire, apprend que sa maison dans laquelle elle vit depuis plus de soixante ans va être rasée comme toutes les autres de l'impasse des Colibris, sur décision du maire. La vieille dame s'allie à ses voisins pour tenter de faire échec au projet et de préserver leurs souvenirs ainsi que leur mode de vie.



**Tu la retrouveras**

**Hatzfeld, Jean**

Gallimard

Budapest, hiver 1944. Alors que la ville est assiégée par les nazis, Sheindel et Izeta trouvent refuge dans le zoo. Les deux fillettes se mettent alors en tête de sauver les animaux en organisant leur fuite en dehors de la ville. Des années plus tard, Sheindel part sur les traces de son amie.



### **Vous ne connaissez rien de moi**

**Héraclès, Julie**

Lattès

Librement inspiré de la photographie représentant une femme tonduë tenant un nourrisson dans ses bras, prise par Robert Capa le 16 août 1944 à Chartres au moment de l'épuration sauvage menée par la population française après la Libération, ce roman met en scène Simone, une femme libre et passionnée qui ne compte pas se laisser abattre par ce déchaînement de haine. Premier roman.

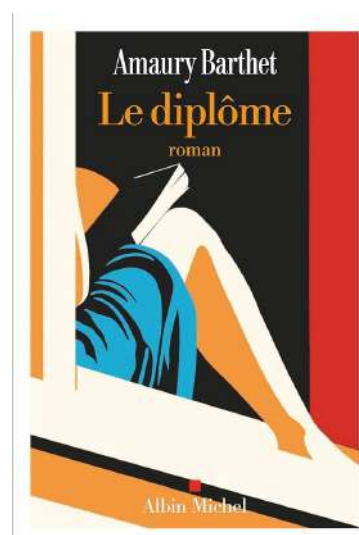


### **Où vont les larmes quand elles sèchent**

**Beaulieu, Baptiste**

l'Iconoclaste

La salle d'attente du docteur Jean, 36 ans, ne désemplit pas. Tous les jours, il entend les histoires de ses patients, voire les lit sur leur corps. Un roman inspiré du quotidien de l'auteur, médecin de profession.

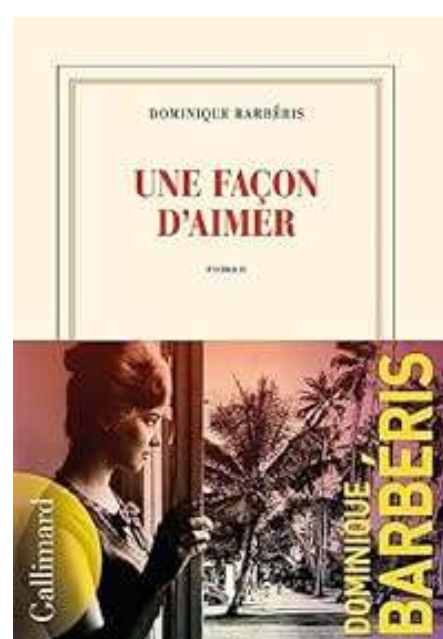


### **Le diplôme**

**Barthes, Amaury**

Albin Michel

Professeur d'histoire-géographie frustré et désabusé, Guillaume fait la rencontre de Nadia, une autodidacte brillante acculée à une existence précaire et souhaitant obtenir un diplôme. Cette relation lui donne une occasion inattendue de prendre une revanche sur la vie. Premier roman.



### **Une façon d'aimer**

**Barbéris, Dominique**

Gallimard

La découverte d'une ancienne photographie permet à la narratrice de revenir sur la vie de Madeleine, sa tante. Dans les années 1950, elle suit son mari à Douala, au Cameroun, où elle découvre un univers bien différent du sien. Elle y fait la rencontre d'Yves Prigent, un homme qui l'attire profondément. Prix des Libraires de Nancy-Le Point 2023, Grand prix du roman de l'Académie française 2023.

Yamina Benahmed Daho



### **La source des fantômes**

**Benahmed Daho, Yamina**

Gallimard

A la fin de la guerre d'Algérie, les Benali s'installent à Fontayne, en Vendée. La narratrice, enfant à l'époque, évoque cette période marquée par les souvenirs d'une vie passée dans un autre pays, la langue arabe et les portraits de proches inconnus. Prix du général François Meyer 2023.



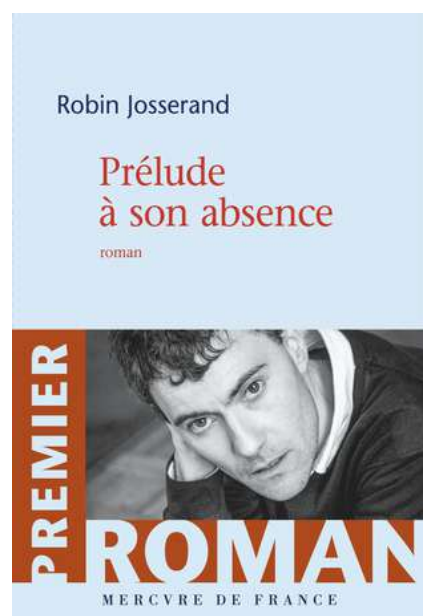
### **La révolte des filles perdues**

**Janin, Dorothée**

Stock

Le 6 mai 1947, les filles de la prison de Fresnes se révoltent et leur mutinerie, qualifiée d'hystérie collective, fait la une des journaux. Au XXIe siècle, l'avocat Serge Valère engage la généalogiste Elvire Horta afin de retrouver sa mère, Madeleine, qui l'a abandonné à la naissance, et découvre qu'elle est l'une des révoltées de Fresnes.



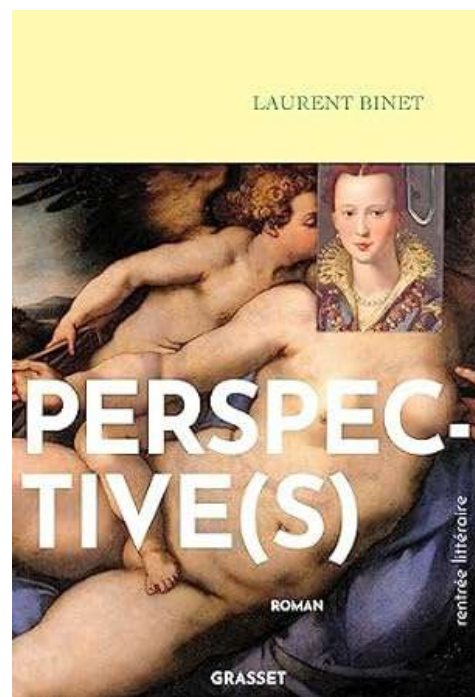


### **Prélude à son absence**

**Josserand, Robin**

Mercure de France

Quand le narrateur, 30 ans, bibliothécaire à Lyon, aperçoit Sven, un jeune homme émacié et livide qui mendie dans la rue, il est subjugué. Le SDF disparaît, réapparaît, accepte l'hospitalité puis fuit encore. Dans ce jeu de séduction, c'est lui qui mène la danse. Lorsqu'ils partent enfin ensemble à Groix, cela semble inespéré. Prix du roman gay 2023. Premier roman.



### **Perspective(s)**

**Binet, Laurent**

Grasset

L'action de ce roman épistolaire se déroule à Florence en 1557. Le vieux peintre maniériste Pontormo a été assassiné. Vasari, l'homme à tout faire du duc de Florence, est chargé de l'enquête. Alors que ce dernier fait face aux convoitises de sa cousine la reine de France et que les artistes subissent les attaques des savonarolistes et du pape, il doit faire preuve de doigté et de discrétion.