



le Gout *des autres*

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-LÔ

Programme de septembre à décembre 2013



le Gout *des autres*

Édito

Voici le menu de la deuxième partie de l'année 2013, préparé avec l'association Lire à Saint-Lô : lectures, conférences, expositions, ateliers, cafés-lectures... un assemblage de saveurs diverses, dans tous les genres, pour tous les goûts ! Nous veillons à la qualité, à la fraîcheur et à la variété des ingrédients... pour que naissent les rencontres et les émotions partagées.

Et la recette fonctionne car ces rendez-vous réguliers vous accueillent de plus en plus nombreux et votre participation aux ateliers, aux lectures, fait de la bibliothèque un espace vivant, lieu de culture et d'apprentissage, mais aussi de détente, de loisirs, de débats, de rencontres.

L'appétit vient en lisant, alors venez vous régaler de mots et de saveurs !

Ghislaine Pichelot

Adjointe au maire chargée de la culture

Pascale Navet

Directrice de la bibliothèque

Anne-Violaine Pagenel

Présidente de Lire à Saint-Lô

L'accueil à la bibliothèque :

- ✓ N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez bénéficier d'un accueil en rez-de-chaussée : l'accès est possible, même en soirée, par l'entrée du personnel ou par l'auditorium, à partir desquels vous pourrez utiliser l'ascenseur.
- ✓ Nous vous conseillons de nous appeler ou de nous adresser un mail pour réserver vos places.
- ✓ Pour recevoir notre lettre d'informations mensuelle, pensez à nous laisser votre adresse mail.

- ✓ Pour consulter votre compte, réserver des documents ou prolonger vos emprunts depuis chez vous, demandez la création d'un mot de passe à l'accueil de la bibliothèque.
- ✓ La bibliothèque dispose d'une connexion WIFI : pour vous connecter à Internet dans les locaux de la bibliothèque, demandez le login et le mot de passe à l'accueil.

L'écho des casseroles

par les Haut-parleurs

Un choix de textes à entendre, où repas en famille ou au restaurant ne se passent pas toujours comme on s'y attend... ça couve, ça mijote, ça crisse parfois dans le fond des casseroles...

Classiques ou surprenants, drôles ou émouvants, doux ou féroces : les extraits choisis sont d'auteurs très divers... Baudelaire, Paul Fournel, Annie Saumont, ou encore Muriel Barbery, Karine Fougeray, etc.

Réservations conseillées
au 02 33 72 52 53



Festival "Mange ta soupe"

Et le festival "Mange ta soupe !" à Carentan invite les Haut-parleurs à se produire le **samedi 19 octobre** après-midi.



La table de l'ordinaire

Stéphanie Lacombe



Stéphanie Lacombe est une photographe française, diplômée de L'École nationale supérieur des arts décoratifs. Elle travaille sur des sujets humains de la vie quotidienne, comme les anglais dans leur cité HLM, les repas ordinaires des Français ou les Français lisant.



«Durant 3 années, je suis allée de ville en ville, d'assiette en assiette, photographier une centaine de familles... Un repas pris chez soi, le soir à table à la maison peut sembler d'une affligeante banalité... Pourtant, à travers les objets familiers, on peut deviner l'obéissance d'une famille, percevoir un mode éducatif, le bonheur de vivre ensemble ou encore la solitude... ».

Stéphanie Lacombe

CONCOURS

Du 14 septembre au 10 octobre 2013

Cheeeese ! Scènes de repas autour de la table

A votre tour, prenez un appareil et envoyez-nous une photo des repas chez vous : en cuisine, à table, en famille ou entre amis. Règlement disponible sur le site internet ou à retirer à l'accueil de la bibliothèque.

Atelier découverte : visite de l'exposition et conseils techniques
Samedi 21 septembre à 15h et mardi 17 septembre à 18h

À partir des photos de Stéphanie Lacombe, nous vous proposons de venir rencontrer Jacques Lemagnen qui vous fournira des conseils techniques pour vos prises de vues : cadrage, éclairage, composition, mise en scène... avec la possibilité d'apporter son appareil photo*.

Projection des photos et remise du prix de la plus belle photo le vendredi 18 octobre à 18h

*Réservations au 02 33 72 52 53



SOIRÉE LECTURE

vendredi 20 septembre – 20h30

À l'écoute des textes par les participants aux ateliers d'écriture

Les participants aux ateliers d'écriture *Plaisir de plume* de la bibliothèque et d'*Oser le plaisir d'écrire* au Centre Mersier vous font entendre leurs productions de l'année. Des textes drôles, émouvants, et cerises sur le gâteau, certains sont consacrés à la gourmandise : plaisir des mets et des mots !

Cette lecture est ouverte à tous et notamment à ceux qui souhaitent découvrir cette activité.

Les ateliers d'écriture pour adultes sont animés par Janine Mesnildrey (janine.mesnildrey@wanadoo.fr)

Les ateliers d'écriture pour les jeunes sont animés par Guillaume Dress (guillaume.dress@saint-lo.fr)

Réservations conseillées au 02 33 72 52 53



Epique ou rien

spectacle de Marc Frémond,
par le Pébroc Théâtre (Caen)

Marc Frémond, accompagné par Patrick Raffault (musicien), était venu à l'auditorium en décembre 2012 nous faire une lecture de ses derniers textes courts. Ils reviennent aujourd'hui tous les deux, présenter le spectacle qui découle de cette première étape. Le jeu a pris sa place, de nouveaux textes sont apparus. Venez découvrir ou redécouvrir en 3D, leur univers sombre mais souvent drôle et plein d'humanité. Entre le théâtre et le conte, des histoires se racontent, des portraits se glissent, des personnages apparaissent... L'ironie poétique resserre les liens de ce patchwork insensé et vivifiant.

Durée 1h10 – Entrée 8 euros

Réservations au 02 33 72 52 53

Cette soirée fait partie d'un programme conçu par le Pébroc Théâtre pour ses 30 ans. D'autre part, la compagnie sera au Théâtre de Saint-Lô avec "Où tu veux" le 15 octobre.

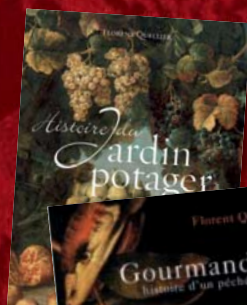


Histoire de la gourmandise, du Moyen Âge à nos jours

Conférence de Florent Quellier

Agrégé d'histoire et maître de conférences en histoire moderne à l'université de Tours, Florent Quellier travaille sur les cultures de l'alimentation des Temps modernes, notamment sur la bonne chère et la gourmandise, et sur l'histoire du jardin.

Il y a quelques années, Lionel Poilâne, le boulanger, avait envoyé une supplique à Jean-Paul II pour lui demander de retirer la gourmandise de la liste des péchés capitaux. Sa fille, à son tour, a porté la supplique à Benoît XVI. Faut-il renvoyer la gourmandise d'où elle vient, c'est-à-dire au purgatoire ? Florent Quellier en fait un livre : *Gourmandise, histoire d'un péché capital*.



Derniers ouvrages parus :

Histoire du jardin potager,
Paris, Armand Colin, 2012, 192 p.

Gourmandise. Histoire d'un péché capital,
Paris, Armand Colin, 2010

La Table des Français. Une histoire culturelle
(15^e – début 19^e siècle), Rennes,
Presses Universitaires de Rennes, 2007.

Réservations conseillées
au 02 33 72 52 53



Semaine organisée par le CADA, en partenariat
avec la bibliothèque et Lire à Saint-Lô



France Terre d'Asile à Saint-Lô fête ses 10 ans !!

Du mardi 1^{er} au samedi 5 octobre

Exposition "L'exil dans les yeux" par Stéphane Redon

Une série de portraits regroupant des personnes de
différentes nationalités, toutes exilées et demandeuses
d'asile – Salle Patounas



Mercredi 2 octobre – 15h00

Contes de miel et de pistaches

Presque toutes les histoires commencent par "Il était une
fois..." mais aussi par "Once upon a time...", "Es war einmal...",
"Er auna volta..." ou encore "Це було одного разу...",
"Ήταν μια φορά...", "Это было однажды...", "To był kiedyś..."

Avec la participation des parents qui viennent faire partager
leur langue et leurs histoires aux enfants dans une grande
ronde des contes.

Spectacle familial – Réservations au 02 33 72 52 53



Mercredi 2 octobre – 18h00

"Guerre, et si ça vous arrivait?"

de Janne Teller

Lecture par les Haut-parleurs

Imaginez la guerre, non pas en Irak ou en Afghanistan,
mais ici en Europe, en France, chez nous. Janne Teller,
par un simple renversement de perspective, nous explique
avec clarté et sobriété, les enjeux du statut de réfugié :
la fuite, l'exil, la survie dans un pays étranger.

Réservations conseillées au 02 33 72 52 53

Vendredi 4 octobre – 20h30

Spectacle “Exils” (chant/danse)

par la Compagnie du Petit matin
et le Cri du chœur

Derrière l’immigration clandestine, se trouve des hommes et des femmes qui ont choisi de s’exiler pour des lendemains qui chantent.



Nous sommes dans une zone d’attente, des demandeurs de droit d’asile sont présents sur scène et parmi le public... La parole naît, circule, des notes d’accordéon s’élèvent, des gens se lèvent, livrent une tranche de leur histoire. Angoisse, espoir, émotion... un spectacle festif et poignant.

Salle Patounas – Entrée libre



Samedi 5 octobre – 17h00

Rencontre avec

Scholastique Mukasonga

Rwandaise, née en 1956, Scholastique Mukasonga connaît dès l’enfance la violence et les humiliations des conflits ethniques qui agitent le Rwanda. En 1973, elle doit s’exiler au Burundi. Elle s’établit en France en 1992. En 1994, elle apprend que 27 membres de sa famille ont été massacrés, dont sa mère Stefania...

Pour son dernier ouvrage et premier roman, Notre-Dame du Nil, paru en mars 2012 aux éditions Gallimard, Scholastique Mukasonga nous plonge dans un lycée de jeunes filles, perché sur la crête Congo-Nil. C’est un prélude au génocide rwandais qui se déroule dans le huis-clos du lycée. Amitiés, désirs, haines, luttes politiques, incitations aux meurtres raciaux, persécutions... Le lycée devient un microcosme fascinant de vérité du Rwanda des années 70. Le livre a reçu le prix Renaudot 2012.

Lecture d’extraits par les Haut-parleurs – Entrée libre



LECTURE-RENCONTRE

Vendredi 11 octobre 2013 – 20h30



Patrice Franceschi *L'aventure, pour quoi faire ?*

proposée par le Théâtre en Partance



Écrivain-aventurier au parcours hors-normes, Patrice Franceschi a multiplié à travers le monde les expéditions terrestres, aériennes et maritimes. Il a aussi mené de nombreuses missions humanitaires dans les pays en guerre, vécu parmi les peuples indigènes des contrées les plus reculées et s'est engagé dans les rangs de la résistance afghane combattant l'armée soviétique. Cette vie tumultueuse est à la source de ses romans comme de ses récits d'aventure, où il tente «d'épuiser le champ du possible».

Dans son livre, *Avant la dernière ligne droite*, le capitaine du trois-mâts *La Boudeuse* nous raconte une vie d'aventure et d'écriture. Et en 2013, paraît *L'aventure, pour quoi faire ?*, un manifeste collectif qui réunit des aventuriers littéraires dépaysants.

Réservations conseillées au 02 33 72 52 53

LECTURE SPECTACLE

Vendredi 25 octobre 2013 – 17h00

Papot'âges

Dans le cadre de la Semaine bleue et en partenariat avec le SAG (secteur d'action gérontologique)

Venez profiter d'un spectacle en famille, pour partager un moment de bonne humeur avec enfants, petits-enfants, arrière petits-enfants... autour d'un choix de textes où les personnages et les récits insolites nous font frissonner et sourire sur de grandes questions de la vie : quête d'identité, amour, temps qui passe ...

Réservations conseillées au 02 33 72 52 53

LECTURE

Vendredi 15 novembre 2013 – 20h30

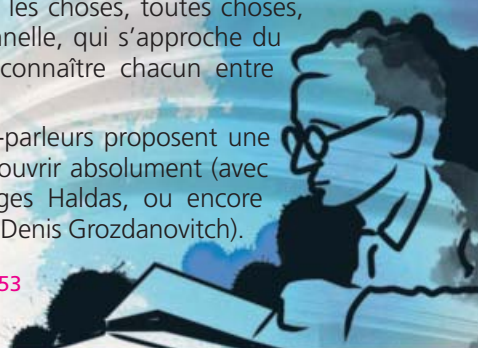
Exquis d'écrivains

Lectures de prose poétique

En 2014, la bibliothèque et l'association Lire à Saint-Lô décerneront le 13^e Prix Jean Follain de la ville de Saint-Lô, prix bisannuel qui récompense un ouvrage de prose poétique. Depuis plusieurs années, la bibliothèque a constitué un fonds de livres de prose poétique, très variés, qui s'apparentent tantôt à la poésie tantôt au roman ou à l'autobiographie. L'ambition des auteurs est de dire les choses, toutes choses, dans une langue originale, personnelle, qui s'approche du travail poétique et permet de reconnaître chacun entre tous.

Pour lancer le Prix 2014, les Haut-parleurs proposent une lecture d'un choix d'auteurs à découvrir absolument (avec des textes de Jean Follain, Georges Haldas, ou encore Thomas Vinau, Alexis Gloaguen ou Denis Grozdanovitch).

Réservations conseillées au 02 33 72 52 53



vendredi 22 novembre 2013 – 20h30

FESTIVAL LES BORÉALES

Rencontre avec Steinunn Sigurdardottir

Romancière et poète islandaise, Steinunn Sigurdardottir est également traductrice réputée. Elle a publié *Le Voleur de vie*, *La Place du cœur*, *Le Cheval soleil* et en 2011, *Cent portes battant aux quatre vents*, aux éditions Héloïse d'Ormesson.

Dans ce dernier roman, la narratrice est à l'âge des bilans et n'en finit pas de ressasser les amours de jeunesse, les passions ombrageuses. Jusqu'au jour où elle pousse la porte d'une curieuse boutique tenue par un homme qui ressemble à un cadeau de la vie. Saura-t-elle saisir sa chance ?

Lectures d'extraits par les Haut-parleurs

Réservations conseillées au 02 33 72 52 53





On peut aimer son prochain et avoir envie d'en reprendre un morceau

« Le Gril », « Bain-marie », « Cocotte-minute », « Le Hachoir », quatre nouvelles sucrées-salées d'Alain Demouzon, extraites de son recueil *La Petite sauteuse*, aux éditions Fayard.
« *Les meilleures gourmandises se savourent à table et au lit. On se dévore de baisers et on finit par passer à la casserole !* » Alain Demouzon.

« *Dans la petite sauteuse, le beurre s'amollit sous la caresse du feu, suinte, s'étale en huile fine, coule. La caresse devient brûlure, morsure ; le beurre frissonne, grésille mousseux, murmure pétillant. Je cherche un goût de peau et de poil, le souvenir de l'amour. On ne cuisine bien que ce qu'on aime...* »



Réservations conseillées
au 02 33 72 52 53

LES MERCREDIS CAFÉS-LECTURES

Janne Teller

Mercredi 2 octobre – 18h00

En partenariat avec le CADA France terre d'asile ; lecture du texte de Janne Teller *Guerre, et si ça vous arrivait ?* Voir p.6.



Yasmina Khadra

Mercredi 9 octobre – 18h00

Rencontre autour du livre de Yasmina Khadra *Ce que le jour doit à la nuit* avec le chorégraphe Hervé Koubi (Le spectacle est programmé au théâtre le jeudi 10 octobre).

Découvertes de la rentrée littéraire

Mercredi 16 octobre – 18h30

Vous êtes perplexes devant les 600 romans qui paraissent tous les ans au mois de septembre ? Nous aussi ! Alors, pour découvrir des romans dont tout le monde ne parle pas forcément, venez découvrir les coups de cœur de nos libraires et des bibliothécaires : découvertes garanties, pour faire le plein d'idées de lecture !



Le Café-lecture se déroulera à la librairie Planet R (entrée libre).

Le droit à la santé pour tous

Mercredi 27 novembre – 18h00

Avec les associations solidaires : Le droit à la santé pour tous
Présentation d'un choix de livres et d'articles sur ce thème et lecture d'extraits de romans par les Haut-parleurs.

Dans le cadre de la semaine internationale de la solidarité.



Menu enfant

Contes de miel et de pistaches

Mercredi 2 octobre – 15h00

Proposée dans le cadre des 10 ans du CADA
France terre d'asile, voir p.6.

Spectacle familial – Réservations au 02 33 72 52 53

Des idées plein la toque

Mercredi 23 et samedi 26 octobre – 15h00

par Natacha Mattenet-Flecniakoska

Ce sont des secrets sucrés, chuchotés ou chantés qui côtoient la musique et les comptines enfantines.

Des histoires de la faim et de la gourmandise.

Un spectacle conté sonore, visuel, olfactif et gustatif pour éveiller tous vos sens.

Conteuse-musicienne, Natacha Mattenet-Flecniakoska aime à croiser mots, musique et images.

Accompagnée de son violoncelle et d'autres instruments, Natacha entrelace le matériau sonore avec le récit.

Spectacle de contes à partir de 4 ans – Réservations au 02 33 72 52 53

Histoires caméléon – public 3-5 ans

Mercredi 27 novembre – 11h00 (Bibliothèque du Chat Perché)

Mercredi 27 novembre – 16h00 (Bibliothèque)

Mercredi 30 novembre – 10h30 (Bibliothèque)

Lundi vert, mardi bleu, mercredi orange, dimanche à les oreilles jaunes. Et vous, comment voyez-vous les couleurs ?

Découvrons des univers éclatants à travers les livres de Kveta Pacovska, Katsumi Komagata ou encore Hervé Tullet. Après la lecture, jouons avec les couleurs et les formes et faisons vivre les histoires : lectures suivies de jeux autour des livres.

Durée 50 minutes – Réservations au 02 33 72 52 53



Contes de Noël

Spectacle pour les 0-4 ans
proposé par la compagnie Nour,
en partenariat avec le service Petite Enfance

Mercredi 18 décembre – 10h30

Théâtre de papier, mêlant également les techniques de marionnettes et théâtre d'objets, ces « Contes de Noël » sont accompagnés par un musicien qui est... rien de moins que... le Père-Noël lui-même !!!

Des histoires qui emmènent les tout petits à la rencontre de lutins, de sapins, de cadeaux, de rennes, de voyages en traîneau et de paysages enneigés.

Réservations au 02 33 72 52 53



« Popote ! » Pendant les vacances de Noël

Tous les jours – 14h00 à 16h00

Un cheval au galop, des monstres qui sortent des placards, un village qui devient ville, cette année les féeries de papier remplissent la hotte du Père Noël. Pendant toute la durée des vacances, on s'étonne, on s'émerveille avec les livres animés et pop-up de la bibliothèque, pour le plaisir des petits et des grands, de 3 à 77 ans.

Salle de l'heure du conte – Entrée libre, sous la surveillance des parents

Trois p'tits chats à la bibliothèque du Chat Perché

Tous les 1^{er} jeudis du mois – 10h00

Le rendez-vous des histoires, comptines et jeux de doigts pour les tout petits. De 0 à 3 ans, chacun à leur rythme, les enfants s'éveillent avec les livres.

Bibliothèque du Chat Perché,
Centre social Marcel Mersier
Entrée libre



INFORMATIONS PRATIQUES



Bibliothèque

Mardi14h-18h
Mercredi10h-18h
Jeudi13h-17h
Vendredi13h-18h
Samedi10h-17h

Le chat perché

annexe jeunesse Centre Mersier

Mercredi14h-18h
Vendredi16h-18h30
1^{er} jeudi du mois9h30-11h30



Informations / Réservations

Tél. : 02 33 72 52 53
E-mail : mediatheque@saint-lo.fr



Lettre d'information

Recevez toutes les informations chez vous



Personnes à mobilité réduite

préparez votre visite
au 02 33 72 52 53



Connexion Internet

apportez votre portable
et connectez-vous au net



Portail de la bibliothèque

accédez au catalogue, consultez votre compte... et retrouvez toute la programmation culturelle sur <http://mediatheque.saint-lo.fr>



Vente des livres déclassés
de la bibliothèque
le samedi 28 septembre
de 10h à 17h,
dans le hall de la bibliothèque.

